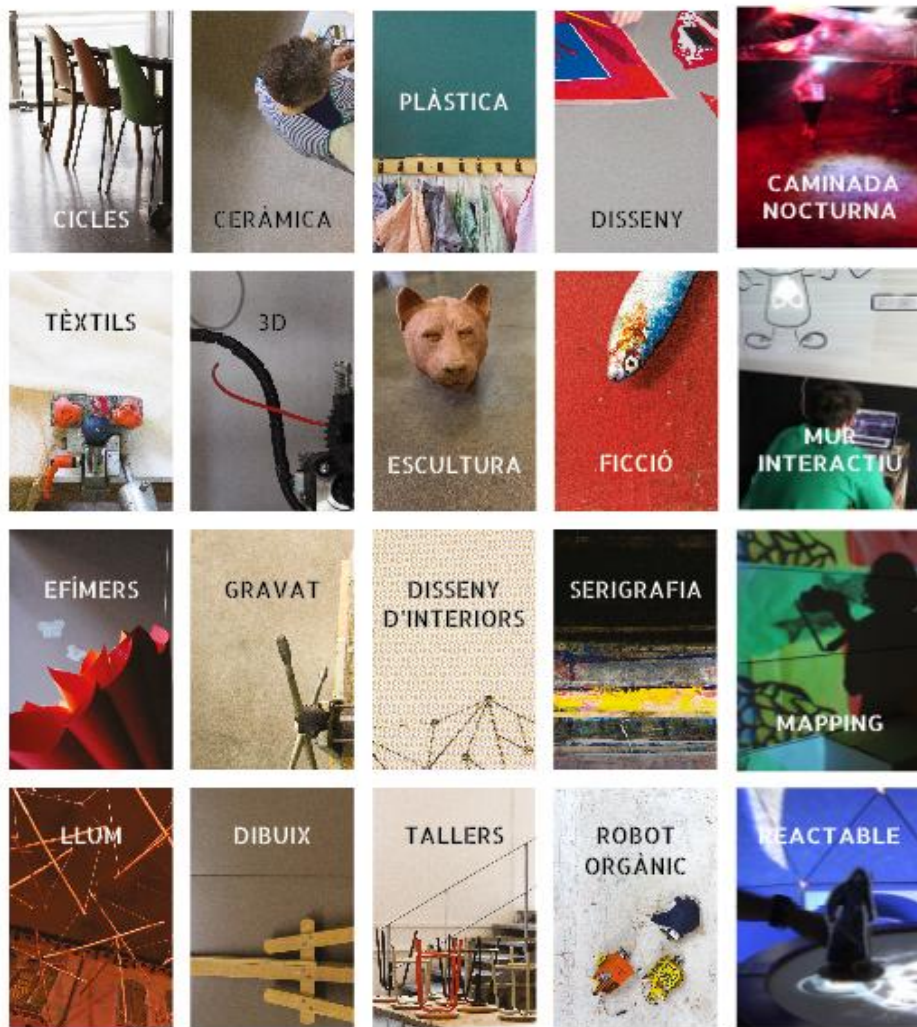


Benvingut alumnat ;)

Curs 2025/26

Escola d'Art i Disseny de Rubí



edRa
ESCOLA D'ART I DISSENY

c/ Joaquim Blume 28
c.p. 08191 Rubí.
T. 935 887 702
T. 935 887 000
info@artedra.net



@edradisseny



@escolaedra



Escola Municipal d'Art i Disseny de Rubí (Titularitat pública)

c/ Joaquim Blume 28
c.p. 08191 Rubí
Telf. 935 887 000 Extensió 4407
info@artedra.net
www.artedra.net

Estudis reglats

CFGM Serigrafia Artística
CFGM Gràfica Interactiva
3x2 Batxicle (Batxillerat artístic + APGI)
CFGS Interiorisme
CFGS Gràfica Publicitària
GFGS Gràfica Audiovisual
3x2 CFGS Gràfica Publicitària + Audiovisual

Estudis no reglats

Expressió creativa per a infants
Tallers monogràfics d'art
Seminaris d'art

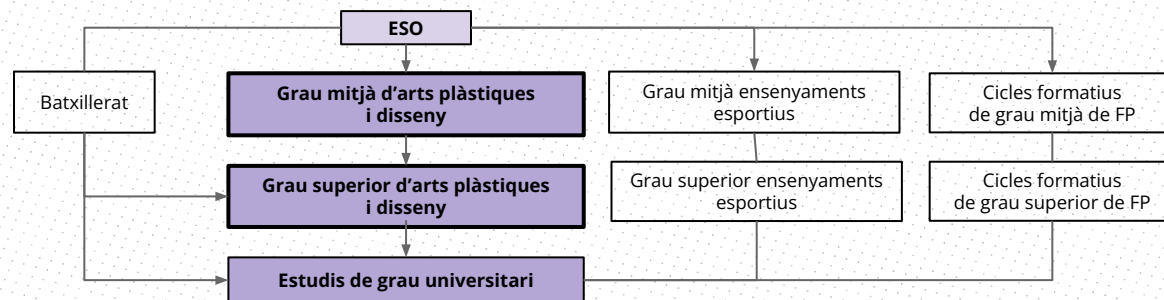


Ajuntament
de Rubí

edRa
ESCOLA D'ART I DISSENY

Curs 2025-2026

Benvinguda
Itinerari
Acadèmic
 Alumnat



	Ensenyaments artístics professionals		Ensenyamentssuperior (equivalents als universitaris)	
Batxillerat d'arts	Cicles formatius de grau mitjà	Cicles formatius de grau superior	Ensenyaments artístics superiors	Ensenyaments artístics de màster
Batxiller	Tècnic	Tècnic superior	Títol superior equivalent al grau	Títol de màster en ensenyaments artístics
No finalista No professionalitzador	Finalista Professionalitzador	Finalista Professionalitzador	Finalista Professionalitzador	Finalista Professionalitzador
Preparar els alumnes per a la seva incorporació a estudis posteriors, tant professionals com universitaris, i per a l'accés al món laboral	Correcta utilització dels instruments i les tècniques d'una professió determinada	Responsabilitats de coordinació, programació i supervisió del treball tècnic especialitzat	Resoldre problemes en àmbits laborals complexos i reflexionar sobre assumptes del seu camp d'estudi Generar contingut	Resoldre problemes en entorns nous, de caràcter multidisciplinari altament especialitzats Avaluar i seleccionar la teoria i la metodologia precisa del seu camp d'estudi

Imatge 1. Enllaç extret del web [Itineraris formatius dels ensenyaments artístics](#). Imatge 2. Enllaç extret del web [Tria educativa](#) d'Arts Plàstiques i Disseny

Benvinguda

Organigrama

Claustre
Contactes

Equip directiu

Director Candi Casadevall (ccasade7@xtec.cat)

Cap d'estudis Laura Micaló (lmicalo1@xtec.cat)

Secretari acadèmic Manel Martí (mmart241@xtec.cat)

Secretaria

Carme Mut (info@artedra.net)

M Jose Rodriguez (info@artedra.net)

Coordinació Cicles Formatius

Cicles Formatius Gemma Miralles (gmiral15@xtec.cat)

CFGM Serigrafia Isabel Sabaté (isabate6@xtec.cat)

CFGM APCI Marta Calvo (mcalvo53@xtec.cat)

CFGS PIDOD Xavier Medina (xmedina@xtec.cat)

CFGS Gràfica Publicitària Jaume Ferrer (jferre98@xtec.cat)

Benvinguda

Organigrama

Claustre
Contactes

Tutoria

CFGM Serigrafia Merche Coronado (mcoron10@xtec.cat)

CFGM APCI 1 Albert Jimeno (ajimeno4@xtec.cat)

CFGM APCI 2 Ana Puerto (apuerto1@xtec.cat)

CFGS PIDOD 1 Xavier Gallego (xgallego@xtec.cat)

CFGS PIDOD 2 Manu Martí (mmart241@xtec.cat)

CFGS Gràfica Publicitària 1 Isabel Sabaté (isabate6@xtec.cat)

CFGS Gràfica Publicitària 2 Fortià Baqués (fbaques@xtec.cat)

CFGS Gràfica Audiovisual 2 Fortià Baqués (fbaques@xtec.cat)

Coordinador de coeducació, convivència i benestar de l'alumnat (COCUBE)

Albert Jimeno (ajimeno4@xtec.cat)

Formació en Centre de treball (FCT)

Coordinació FCT Manel Martí (mmart241@xtec.cat)

Tutories FCT

CFGM Serigrafia, CFGM APCI i CFGS PIDOD Montse Ollé (molle242@xtec.cat)

CFGS 3x2 Gràfica Publicitària i Audiovisual Fortià Baqués (fbaques@xtec.cat)

Benvinguda

Educació en valors

Amb l'interès de treballar les competències bàsiques de l'àmbit de cultura i els valors, promovem projectes artístics amb l'alumnat del centre que sovint tenen cert impacte en la comunitat. S'estableixen sinèrgies amb altres centres educatius i entitats socials del territori amb l'objectiu de reflexionar i crear debat de manera individual i col·lectiva.

PROJECTES TRANSVERSALS D'ESCOLA

Curs 2025-26 ANTIRACISME I COLINIALISME

Curs 2024-25 EN CLAU DE GÈNERE

Curs 2023-24 OBRE ELS ULLS

Curs 2022-23 JUSTÍCIA CLIMÀTICA.

Curs 2021-22 IGUALTAT

Curs 2019-21 LGTBI

Curs 2018-19 SÀHARA VISIBLE

Curs 2017-18 SOM +

Curs 2016-17 CELLER DE LES EMOCIONS

Curs 2015-16 FLUOR EXPERIENCE

Benvinguda

Jornada d'inici

Inici de classes

Inauguració del curs escolar 2025-26: Divendres 12 de setembre

De 15:00 a 16:30, Benvinguda escola

Informació sobre el funcionament de l'escola, introducció al Moodle (plataforma d'aprenentatge que utilitzem a l'escola), normativa, etc.

[Alumnat nou al centre]

De 16:00 a 16:10, Benvinguda al cicle

Explicació del cicle i/o visualització de treballs d'altres cursos, explicació d'horaris dels dos curs, presentació del professorat del cicle.

[Alumnat de 1r i de 2n curs del cicle]

De 16:10 a 16:30 - Coneixença

Resolució de dubtes i de necessitats.

De 16:30 a 18:00, Activitat artística i col·lectiva.

GM_ Activitat 1: Espai Pepa de Haro (E10) Activitat 2: Sala Miralls (S7)

GS 3x2 Gràfica Publicitària i Audiovisual _ Espai 12

GS Interiorisme _ Espai 14

Les classes comencen el dilluns 15 de setembre en l'horari que s'indicarà a cada cicle.

Funcionament i normativa

Funcionament i normativa

Materials i eines

Materials

Memòria USB / Disc dur extern

L'alumne és responsable de la custòdia dels seus arxius de treball i ha de vetllar per disposar d'una còpia de seguretat.

Material per a les classes habituals

Bolígraf, llapis, llibretes o fulls en blanc per a poder desenvolupar les seves idees.

Ordinador portàtil

No és obligat que l'alumnat porti el seu portàtil, però és altament recomanable que l'alumnat porti el portàtil a l'escola per treballar a classe. A l'escola disposem d'ordinadors operatius compartits per l'alumnat.

Cal que l'alumnat disposi d'ordinador a casa, preferiblement portàtil.

Eines

Moodle és l'entorn d'aprenentatge virtual que utilitzem a l'escola. Tots els continguts del curs, enunciats i entregues es realitzen a través d'aquesta plataforma. També s'hi pot trobar informació rellevant de l'escola com els seus horaris, el calendari escolar, currículums oficials dels cicles o un servei de missatgeria instantània per a contactar amb el professorat.

Software Adobe Creative Cloud

Usuaris Digitals

El primer dia de curs es dona als alumnes els **usuaris individuals i intransferibles** que necessiten per accedir-hi.

Gwido es la plataforma d'avaluació i assistència d'alumnat

Funcionament i normativa

Documentació

El primer dia de curs es dóna una **carpeta a l'alumnat nou**. Aquesta conté:

- **Codi QR** amb **accés al Moodle**, on seguidament se li explicarà on trobar els **horaris** i el **calendari de curs** i la presenació semblant a aquesta amb les informacions del curs.

- **Document amb usuaris i claus de pas, per accedir al Moodle, equips Windows de l'escola i al programari d'Adobe.**

L'alumnat ha de concienciar-se i responsabilitzar-se de la custòdia de les seves contrassenyes, ja que aquestes són individuals i intrasferibles.

A la matrícula s'han donat els documents dels permisos i consentiments següents i aquests han d'estar omplerts i firmats per tothom. De no ser així cal que es facin arribar a la secretaria abans de que comencin les classes.

Documents PERMISOS d'imatge. de sortida a Rubí i al pati. Riscos laborals.	Documents CONSENTIMENT Cessió de dades pels majors d'edat.	Nº de la Seguretat Social alumn@ Serà necessari disposar d'aquest nº*, abans d'iniciar els tràmits per a les FCT.
--	--	--

**Si no el sabeu, el/la tutor/a de pràctiques informarà a l'alumnat com el pot obtenir en el moment que consideri oportú.*

Funcionament i normativa

Tutoria

El tutor/a...

PROMOU accions de tutorització i d'orientació en la formació integral de l'alumnat, que l'han d'ajudar a assolir les **capacitats professionals** corresponents, a construir un projecte de vida des d'una perspectiva professional.

ORIENTA

En l'àmbit **personal**: autoconeixement i relació amb altres persones

En l'àmbit **curricular**: sistema educatiu, diferents itineraris als quals pot accedir l'alumnat.

En l'àmbit **professional**: sortides professionals en l'entorn, relació de les empreses

POTENCIA

Habilitats interpersonals (autogestió)

Habilitats intrapersonals (treball en equip, gestió conflicte...)

ACOMPANYA en la creació d'un perfil professional

Sessions de tutoria amb el grup classe i personalitzades.

Comunicació fluida amb les famílies (en cas de que hi hagi persones amb necessitats educatives concretes caldria que les famílies ho comuniquin el més aviat possible al tutor o tutora del grup corresponent).

Funcionament i normativa

Formació pràctica en centres de treball (FCT)

Les pràctiques són **estades formatives no laborals a les empreses** que realitza l'alumnat fora de l'horari lectiu. La seva duració és de:

- CFGM Serigrafia 92 hores
- CFGM APCI 180 hores
- CFGS Gràfica Publicitària 284 hores
- CFGS Gràfica Audiovisual 180 hores
- CFGS PIDOD 227 hores

Les pràctiques **comencen a partir del segon trimestre**. Això no vol dir que tothom les començarà en aquell moment, sinó que a partir d'aquell moment i durant el segon i tercer trimestre.

Els horaris de 2n curs faciliten l'estada a l'empresa minvant-ne les hores d'assistència al centre respecte el primer curs.

A l'hora d'adjudicar les pràctiques es tindrà en compte:

- Que el **perfil de l'alumne s'ajusti a les tasques a realitzar a l'empresa**
- Que l'**alumne tingui assumits i superats els continguts del curs** realitzats fins el moment de realitzar les pràctiques. És a dir, un alumne que tingui mòduls suspesos és probable que no pugui fer pràctiques fins que tingui el mòdul superat
- Bona **actitud** a classe

L'escola procura que tots els alumnes que reuneixin les condicions per fer-les, les realitzin en el període establert.

Des del curs 23-24, les pràctiques en empresa cotitzen a la Seguretat Social amb una bonificació del 95%. Aquest curs es desconeix el %, pel que aquestes condicions és possible que canviïn en un futur.

Les pràctiques en empresa no són remunerades.

Funcionament i normativa

Mòduls i estructura del curriculum APD (Arts Plàstiques i Disseny)

Els títols d'Arts Plàstiques i Disseny estan organitzats en **mòduls formatius**, relacionats amb les **competències transversals de nivell, les competències específiques i les competències professionals**.

Hi ha diferents tipologies de mòduls: Teòrics, Teòrico-pràctics, Pràctics i de Taller.

Alguns dels mòduls comuns a tots els cicles que podem trobar són:

- Mitjans Informàtics
- Formació i Orientació Laboral [FOL]
- Gestió de Projectes Professionals [GPP]
- Hores de lliure disposició. Varien segons cada cicle, però tenen en comú el component d'Interacció.
- Projecte Final, Projece Integrat i Obra Final.

El mòdul de **Projecte final / integrat (GS) o Obra final (GM)** permet a l'alumnat portar a terme un **projecte amb autonomia des de l'autoencàrrec**. Un projecte que atengui a les seves inquietuds i adequat a l'especialitat i al nivell acadèmic cursat. **Pot partir tant de la proposta d'un àmbit o d'un tema feta des del centre com d'un enunciat completament personal.**

En aquest projecte l'alumnat ha d'evidenciar la seva l'autonomia, entesa com la presa de decisions amb criteri propi en el desenvolupament del treball, cercant, quan ho consideri necessari, l'assessorament del tutor o tutora i/o d'experts en determinades etapes o per a la realització de tasques concretes.

No s'entenen els mòduls com a continents estancs, sinó que són permeables i es treballen entenent l'Aprentatge Basat en Projectes (ABP).

Funcionament i normativa

Mòduls i treball basat en Projectes

(Arts Plàstiques i Disseny)

Des dels mòduls del currículum es poden definir diferents tipus de projectes que relacionem a mode orientatiu:

Projectes dirigits (de 1r curs) proposats des dels mòduls comuns de formació de base i/o tallers específics. Projectes amb la participació de cadascun dels mòduls, incorporant en els projectes les activitats de diferents mòduls: informàtica, dibuix, volum, història, fonaments, etcètera, sense que es converteixi en un conjunt d'activitats independents relacionades amb un tema.

El mòdul de **Projectes de l'especialitat** (de 1r i/o 2n curs) permet definir des del centre projectes més especulatius o abstractes, més o menys allunyats d'un possible encàrrec real.

Es poden proposar:

- des dels cicles relacionats amb el **disseny: projectes d'exploració** sobre els processos i les tècniques del disseny, o **projectes de "disseny-ficció"** que permetin reflexionar, imaginar i explorar a l'alumnat l'actualitat i els escenaris futurs, des dels plantejaments que es puguin presentar a l'aula.
- des dels cicles relacionats amb les **arts plàstiques: projectes d'experimentació tècnica o projectes d'expressió artística** que permetin a l'alumnat des de les propostes plantejades desenvolupar el treball sobre llenguatge plàstic, la pròpia creació i els primers fonaments d'un estil personal.

El mòdul de **Gestió del projecte professional** (GS i GM de 2n curs), on l'alumnat s'ha d'enfrontar a l'execució d'un **projecte amb tots els requisits del treball professional** des del brífing inicial del client o empresa: requeriments humans, econòmics, materials, formals i tècnics necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa, estudi, taller o organització externa on es pot situar.

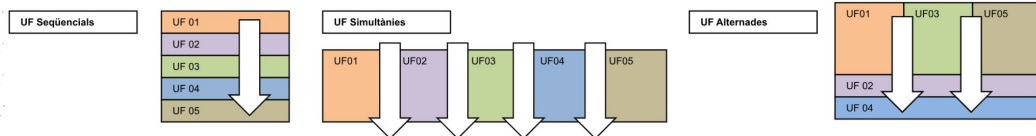
Funcionament i normativa

**Mòduls
i estructura
del currículum
APD**
(Arts Plàstiques i Disseny)

Els elements que configuren el currículum dels **mòduls professionals** són les **unitats formatives** que agrupen els **resultats d'aprenentatge**, els **continguts** i els **criteris d'avaluació**, relacionant-ho amb les **competències** que ha d'adquirir l'alumnat.

El **mòdul** del curs es desenvolupa per **unitats formatives**. Cada unitat formativa desenvolupa diferents continguts relacionats amb el mòdul o àmbit. **Per aprovar el mòdul cal aprovar totes les unitats**. La **nota del mòdul és la mitja ponderada de les diferents unitats que el componen**.

La numeració de les UF d'un mòdul no implica l'ordre seqüencial per impartir-les. Les unitats formatives d'un mateix mòdul es poden impartir de forma seqüencial, de forma simultània, o de forma alternada (en combinació d'ambdues formes).



Imatge 3. Extreta del Departament Document "Estructura curriculum APD", a disposició de les escoles d'Arts Plàstiques i Disseny.

[illegible]

Imatge 4. Exemples de tipus de temporització de les UF de CFGM d'APGI al llarg del curs (33 setmanes) i quadrimestres.

Funcionament i normativa

Calendari curs 25-26

CURS 2025 – 2026

SETEMBRE						
DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12a	13	14
15b	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE						
DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVEMBRE						
DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DESEMBRE						
DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

GENER						
DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRER						
DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARÇ						
DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL						
DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAIG						
DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNY						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12c	13	14
15	16	17	18	19d	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIOL						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Última setmana lectiva (tutories finals sense entregues que aportin nota) resultats, revisions de nota i juntes d'av. continuada

Setmana de presentacions d'F Seri i Apgi, PI de GP i GA i PF de Pidod

exàmens i entregues d'avaluació final

resultats recuperacions, revisions de nota i juntes d'avaluació final

publicació notes finals definitives



a: Inici de curs CFGM, CFGS
b: Inici de curs Tallers
c: FI de classes CFGM i CFGS
d: FI de classes Tallers

Funcionament i normativa

Avaluació i entrega de butlletins

S'entregaran butlletins de notes a les dos setmanes quan es realitzin les avaluacions dels quadrimestres i on només es publiquen les notes de les unitats formatives acabades.

El curs ordinari es desenvolupa al llarg de 33 setmanes, repartides en dos quadrimestres:

1r quadrimestre: De setembre a gener (16,5 setmanes).

2n quadrimestre: De gener a maig (16,5 setmanes).

Hi ha **dos convocatòries per curs**, l'ordinaria i l'extraordinària (al juny, excepte el mòdul de PF, PI o OF que es fa al setembre).

Els butlletins s'entregaran en digital. **En algun moment d'aquest curs 2025-26, s'obrirà el Gwido a l'alumnat i a les famílies dels menors d'edat** per a procedir a fer l'**entrega del butlletins** en digital, que es podran **consultar des de l'aplicació** així com **també les assistències de l'alumnat**.

Rebreu instruccions un cop disposem del Gwido en format d'aplicatiu.

Funcionament i normativa

Promoció de curs

L'alumne que hagi **obtingut avaluació positiva** d'un nombre d'**unitats formatives iguals o superior al 75% del conjunt planificat en el primer curs**, pot matricular-se en el **segon curs del cicle** i ha de cursar obligatòriament les unitats formatives no superades del primer curs. En cas contrari, es matricularà en les unitats formatives no superades del primer curs del cicle i, opcionalment, de les unitats formatives del segon curs que no presentin incompatibilitat horària o curricular de manera significativa, segons el projecte del centre i la disponibilitat de places.

A l'alumne que promociona amb unitats formatives pendents se li recomana l'assistència a les classes, si no hi ha incompatibilitat horària.

En règim presencial l'alumne **pot ser avaluat d'una unitat formativa**, com a màxim, en **quatre convocatòries ordinàries, excepte les FCT** (el mòdul de formació en centres de treball), **que només** ho pot ser **en dues**.

Amb caràcter excepcional, l'alumne pot sol·licitar al director del centre una cinquena convocatòria extraordinària per motius justificats.

Amb cada matrícula a les unitats formatives, l'**alumne disposa del dret a dues convocatòries**. La presentació a la **segona convocatòria és voluntària**. A l'alumne que no s'hi presenti no se li comptarà aquesta segona convocatòria a efectes del còmput màxim i constarà com a "No presentat" (NP).

La **primera convocatòria** es considera **en finalitzar la unitat formativa**. La **segona convocatòria** l'establirà el centre, **en els mes de juny a juliol**, segons la seva programació i el calendari escolar.

L'alumne que hagi perdut el dret a l'avaluació continuada o que abandoni, perd la primera convocatòria, que es farà constar com a "No avaluat" (NA), així com el dret a la segona convocatòria del mateix curs, que constarà com a "No presentat" (NP). No se li comptarà aquesta segona convocatòria a efectes del còmput màxim de convocatòries.

Avaluació i convocatòries de les UF (Unitat formativa)

Funcionament i normativa

Assistència

L'alumnat amb una assistència inferior al 80% no justificada no podran ser avaluats, perdran una convocatòria i hauran de complir l'assistència mínima el curs següent, en la seva segona convocatòria ordinària.

Les faltes dels menors s'avisaran i justificaran al correu de l'escola info@artedra.net mai al tutor directament, fins a nou avis. En el cas de l'alumnat major d'edat, aquest justificarà sempre les seves faltes per correu electrònic dirigit al/la tutor/a i serà aquest el que justificarà les seves faltes, no ho pot fer cap altre professor. Quan hi hagi l'aplicatiu del Gwido en funcionament, aquestes s'hauran d'informar per aquest mitjà.

Si l'alumnat coneix a l'iniciar el curs, algun motiu que li provoqui retards o faltes habituals en la seva assistència, ho parlarà des d'un inici de curs amb el/la tutor/a i coordinador/a, per acordar quins són els mòduls que podrà cursar i quins no, coneguda i justificada la causa. El tutor ho comunicarà a la resta de professorat, per establir el període acordat i justificat a la resta de l'equip de professorat del curs.

Qualificació de les UF (Unitat formativa)

Per a obtenir la qualificació d'una Unitat Formativa (UF) cal fer la mitjana ponderada de les unitats de programació i/o activitats que la integren.

La qualificació de les unitats formatives és numèrica, entre 0 i 10, amb un decimal.

Les unitats formatives i els mòduls superats mantenen la qualificació. No es pot aplicar cap mesura per modificar una qualificació positiva atorgada; és a dir, no es poden repetir unitats formatives ja superades per millorar-ne les qualificacions, ni es poden establir fórmules (presentació a segones convocatòries de recuperació ni d'altres) per incrementar-ne la qualificació positiva.

Funcionament i normativa

Normativa del centre

L'estada al Centre requerirà un bon comportament a les classes i als seus accessos, que implica **respectar les normes següents**:

- **Apagar els telèfons mòbils** durant les hores de classe i guardar-los en un lloc no visible (maleta o guixetes).
- Portar el material necessari a classe.
- **Tenir cura del material escolar, mobiliari, i instal·lacions del propi edifici.**
- Mantenir el silenci **respectant les classes.**
- **Respectar al professorat** i resta de **companys/es.**
- Mantenir els espais tant nets com s'han trobat.
- **Respectar els horaris d'entrada i sortida de classe.** En aquest sentit, el/la professor/a es reserva el dret de no acceptar nous accessos a l'aula un cop iniciada la classe.
- **No està permès menjar ni veure a les aules, replans ni passadissos,** tret del vestíbul de l'edifici (planta baixa a la zona de màquines expenedores de begudes i menjar).
- El professorat podrà beure a classe per satisfer les necessitats d'hidratació de les cordes vocals que es deriven de la seva activitat professional.
- **No està permès absentar-se de la classe** sota cap concepte **sense el permís del/la professor/a.**
- **No està permès entrar a les classes que no corresponguin sense el permís** del/la professor/a.
- **No està permès l'ús d'equips de reproducció de so** sense permís del/la professor/a.
- En cas de **l'alumnat que utilitzi eines d'IA ho haurà de citar al seu treball i informar-ne al professorat** així com indicar-ne la font.

Funcionament i normativa

Faltes i sancions

(Lleus, greus i molt greus)

Faltes lleus

Motius

- Falta de puntualitat
- Falta d'assistència
- Falta de respecte
- Actes lleus injustificats que alterin el bon funcionament de la classe i del Centre

Sancions

- Amonestació oral
- Amonestació per escrit

Faltes greus

Motius

- Indisciplina, injúria o ofensa tant a companys/es com a personal docent i/o administratiu
- Agressions físiques
- Destrosses de material: mobiliari o instal·lacions
- Actes greus injustificats que alterin les activitats de les classes o del Centre
- Actes contraris a la salut
- Tres faltes lleus

Funcionament i normativa

Faltes i sancions

(Lleus, greus i molt greus)

Sancions

- Advertiment oral
- Advertiment escrit
- Canvi de grup, si s'escau
- Tasques de reparació del dany causat, tasques educatives fora del temps de classe o serveis a la comunitat fins a un mes de durada

Faltes molt greus

Motius

- Indisciplina, injúria o ofensa molt greu
- Agressió física molt greu
- Suplantació o sostracció de documents i material acadèmic
- Incitació sistemàtica a actes perjudicials per la salut i la integritat física
- Falta tipificada com a greu amb col·lectivitat o publicitat intencionada
- Tres faltes greus

Sancions

- Tasques de reparació dels danys causat, tasques educatives o serveis a la comunitat fins a 6 mesos
- Expulsió des d'un mínim de tres dies fins a final de curs
- Inhabilitació per seguir cursant estudis al Centre

Funcionament i normativa

Faltes i sancions

Observacions a faltes i sancions

- Dues faltes de puntualitat equivalen a una falta d'assistència
- Si un menors d'edat falta a classe sense justificació, s'avisarà als pares.
- Si les faltes d'assistència no justificades superen el 20%, l'estudiant no tindrà dret a la convocatòria ordinària ni la extraordinària del juny (en cas que siguin justificades s'estudiarà el cas en el Claustre i en el Consell Escolar)
- Per als/les estudiants expulsats/des de classe s'ha de facilitar un comprovant signat pel o per la professor/a on s'indiqui l'hora de sortida i d'arribada.
- L'incompliment d'alguna d'aquestes normes podrà determinar l'expulsió de classe.

Moodle

Plataforma d'Aprenentatge Virtual

Plataforma aprenentatge

Moodle

El campus virtual d'aprenentatge de l'escola el trobareu a continuació



GRÀCIES



Ajuntament
de Rubí

edRa
ESCOLA D'ART I DISSENY

EA edRa, escola d'art i disseny de Rubí

c/ Joaquim Blume, 28, CP 08191 Rubí (Complex Cultural de l'Escardívol)

Twitter / Instagram: @edradisseny - Facebook: escolaedra - <http://www.artedra.net>

CFG M

Cicles Formatius de GRAU MITJÀ

Oferim un **espai de desenvolupament creatiu** on l'alumnat jove es forma per a la seva **capacitació professional**.

S'introdueix a l'alumnat als estudis d'arts plàstiques i disseny i a la **metodologia de treball per projectes**. Es treballen els continguts específics de cada cicle a partir d'**encàrrecs reals** a la vegada que es vetlla pel seu **desenvolupament interpersonal** (autoconeixença) i **intrapersonal** (interacció amb el grup).

CFGM APGI

The background image shows a group of people in a dimly lit room, gathered around a large digital display. They are interacting with a 3D architectural model of a building, which is projected onto the screen. The model is shown in a perspective view, with various rooms and structural elements visible. The people are seen from the side or back, focused on the screen. The overall atmosphere is one of collaborative work and technology use in a design or architectural context.

Tècnic/a d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic interactiu

2 cursos (1.600 hores)

180 hores de pràctiques en empreses

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de gràfica interactiva, amb els controls de qualitat corresponents, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

CFGM APCI

Títol oficial

Titulació

Tècnic/a d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic interactiu.

Durada

1.600 hores distribuïdes en un curs acadèmic.

Tutora 1r curs : Albert Jimeno

Tutora 2n curs : Ana Puerto

Tutora de pràctiques en empresa: Montse Ollé

Coordinadora de cicle: Marta Calvó

Professorat: Apareix especificat en l'horari segons cada mòdul i/o UF.

Secretaria d'edRa: Carme Mut

Director del centre: Candi Casadevall

Cap d'estudis: Laura Micaló

Secretària acadèmic: Manu Martí

CFGM APGI

Mòduls

1er curs

(Pla d'estudis curs 25-26, ...)

El cicle es desenvolupa en dos cursos.

Els continguts dels mòduls estan relacionats en la producció de productes de comunicació gràfica.

Els mòduls del cicle de l'alumnat que comença els estudis aquest any, són els que es llisten a continuació:

Des del **curs 24-25** els ensenyaments d'APD canviem de curriculum. En cada cas es donaran els mòduls que dicta el seu Decret. El nou, serà d'aprovació al llarg de l'any 2024, i els mòduls del cicle de l'alumnat que comença els estudis aquest any, són els que es llisten a continuació:

1er curs 25-26	2n curs 26-27
Història del disseny gràfic (66 hores) Fonaments del disseny gràfic (99 hores) Anglès tècnic (66 hores) Dibuix Artístic (99 hores) Dibuix Tècnic (66 hores) Fotografia (66 hores) Mitjans Informàtics (99 hores) Formació i Orientació Laboral (UF1 i UF2 - 66/99 hores*) Tipografia (99 hores*) Hores de Lliure disposició (66 hores) Tutoria 1 (33 hores)	Formació i Orientació Laboral (UF3-33/99 hores*) Multimèdia (215 hores) Edició web (215 hores) Gestió de projectes professionals (99 hores) Obra Final (66 hores) Tutoria 2 (33 hores) FCT- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (180 hores)

Fins el curs 23-24 s'apliquen els mòduls del Reial decret 1435/2012, de l'11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic interactiu de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012).

CFGM APCI

Horaris 25-26

1er i 2n curs

Horari de l'alumnat de **primer curs CFGM APCI** (sense el 3x2 de Batxicle):

- De dilluns a divendres de 8:00 a 13:20.

Horari de l'alumnat de **primer curs del 3x2 de BATXICLE CFGM EA EDRA + Batxillerat Artístic Institut La Serreta**

- De 8:00 a 14:30. Tots els dies de la setmana. Entren a edRa i surten a l'Institut La Serreta.

Podeu trobar els horaris a la pestanya horaris del menú principal de moodle.

[CFGM APCI 1r A i B](#)

[CFGM APCI 1r A i B \[Setembre\]](#)

Horari de l'alumnat de **2n curs CFGM APCI** (sense el 3x2 de Batxicle).

- De dilluns a dijous de 8:00 a 13:20. A partir de gener aquesta franja que s'indica pot variar, perquè hi ha mòduls que es deixen de donar en completar-se i alliberen algunes hores per a fer les FCT.

Horari de l'alumnat **3x2 de BATXICLE CFGM EA EDRA + Batxillerat Artístic Institut La Serreta**

- De 8:00 a 14:30 de Dilluns a Dijous. Entrada a EA edRa i sortida a l'Institut La Serreta. I d'11:45 a 14:30 els divendres. Entrada i sortida a l'Institut.

Podeu trobar els horaris a la pestanya horaris del menú principal de moodle i als enllaços:

[CFGM APCI 2n A i B](#)

CFGM APGI

Perfil professional

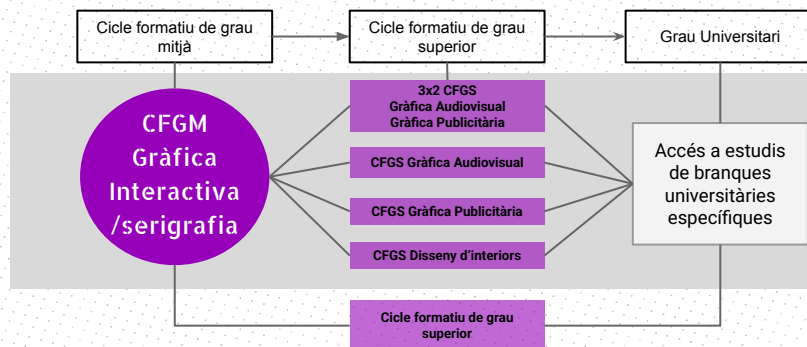
Àmbit professional

Quan supereu aquest cicle formatiu obteniu un títol de tècnic o tècnica, que us permet accedir:

- al batxillerat
- a un cicle de grau superior (cal superar la prova d'accés)
- al món laboral, per dur a terme tasques com ara les següents:
 - Realització i correcció del tractament informàtic de preparació i composició de text i imatge destinats a l'edició web i multimèdia.
 - Ús de programari, llenguatges i entorns de treball d'edició web i multimèdia.
 - Interpretació de les especificacions d'un dissenyador i la realització dels elements gràfics en un projecte de comunicació gràfica interactiva.

Sortides professionals

Amb la finalització del grau mitjà permet als alumnes poder treballar dins qualsevol empresa o estudi de la comunicació gràfica amb un nivell bàsic. És recomanable completar els estudis amb una grau formatiu de grau superior.



3x2 Bat art + APCI

**Batxillerat d'Arts i el Cicle Formatiu
de Grau Mitjà d'Assistència al Producte Gràfic Interactiu (APGI)
que es cursen en 3 anys**

Es convaliden els mòduls equivalents entre els dos itineraris.

Obteniu els dos títols en 3 cursos acadèmics.

Al final del 2on curs s'obté el títol de Tècnic en APCI.

Durant el 3er curs es completen les assignatures del Batxillerat d'Arts.

L'alumne/a es matricula simultàniament als dos centres educatius.

Institut la Serreta de Rubí i escola d'Art i Disseny edRa.

CFGM APGI

El Cicle Projectes

El desenvolupament del mòdul és pràctic.

En diferents moments del curs es treballa en projectes d'execució real



Integració de continguts

En moments del curs es fan projectes conjuntament amb altres mòduls del cicle

Treball en grup

Es fomenta el treball en equip

Treballs d'execució real

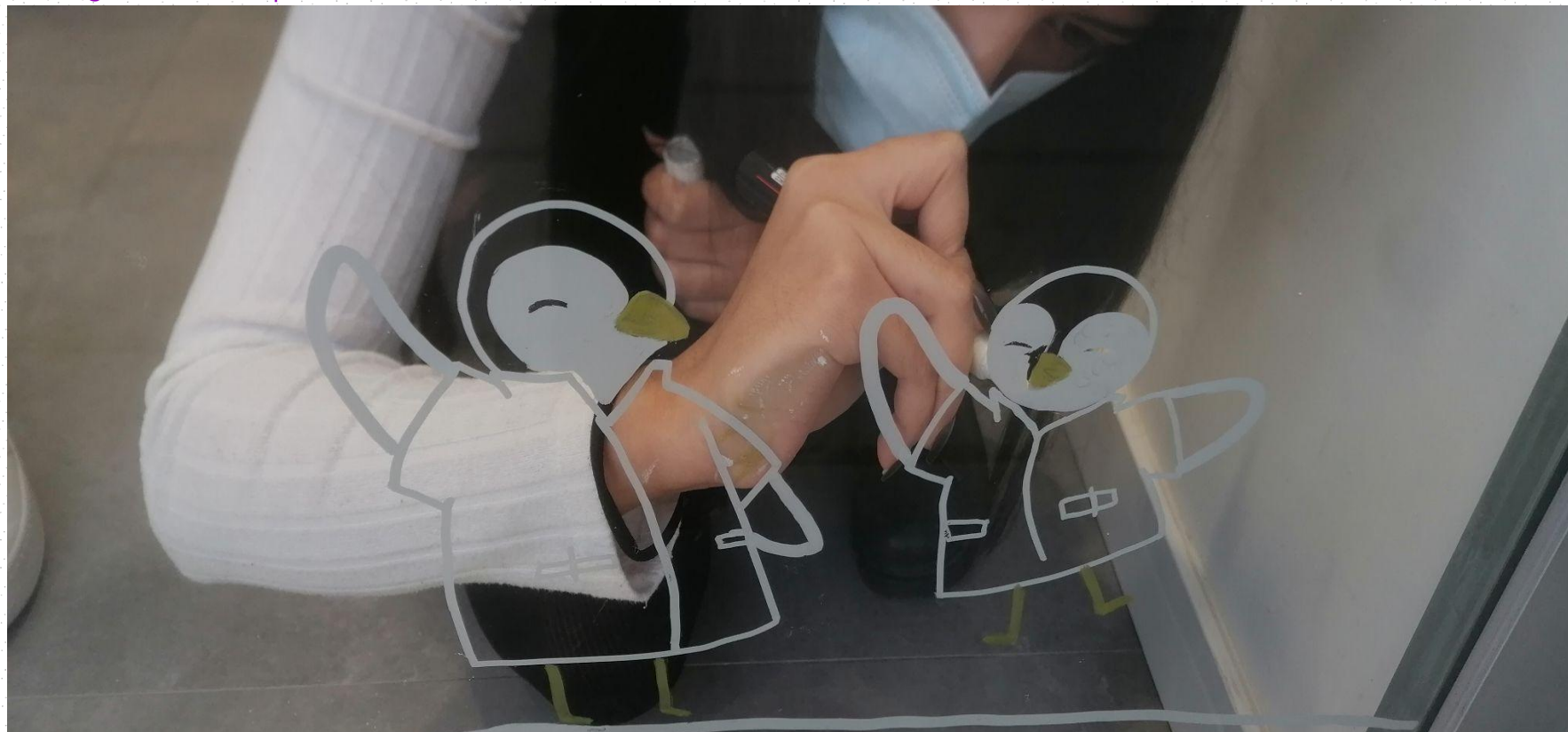
Es treballa en processos de treball i situacions reals

Vinculació amb l'entorn i la ciutat

Projectes. Aparadors de Nadal



Projectes. Aparadors de nadal



Projectes. Òrbita videojocs



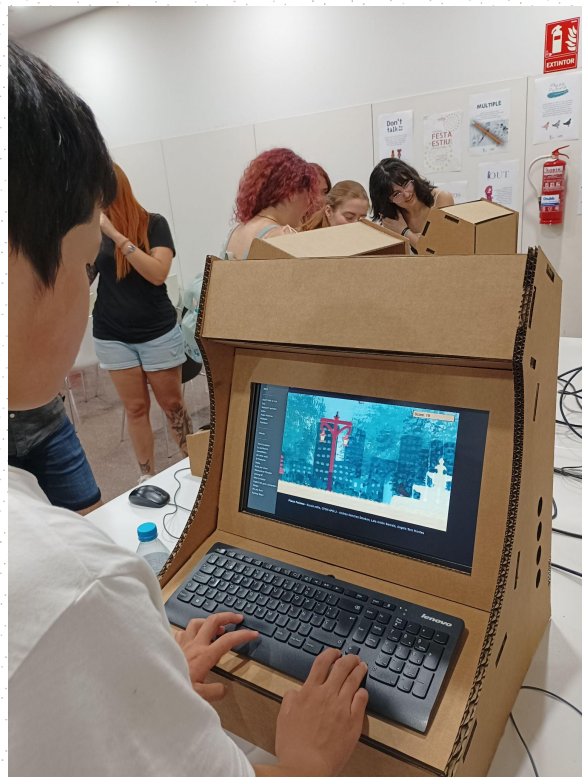
Mostra de videojocs
dissenyats i programats
per estudiants de Rubí.

**Dijous 22 de juny,
de 18 a 20h**
Biblioteca Mestre Martí Tauler

Ho organitza:

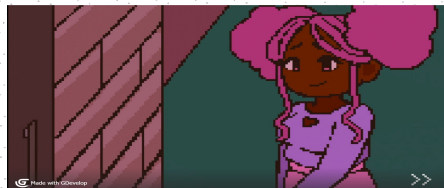
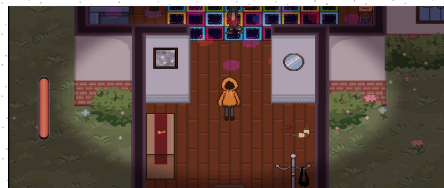


Amb el suport de:

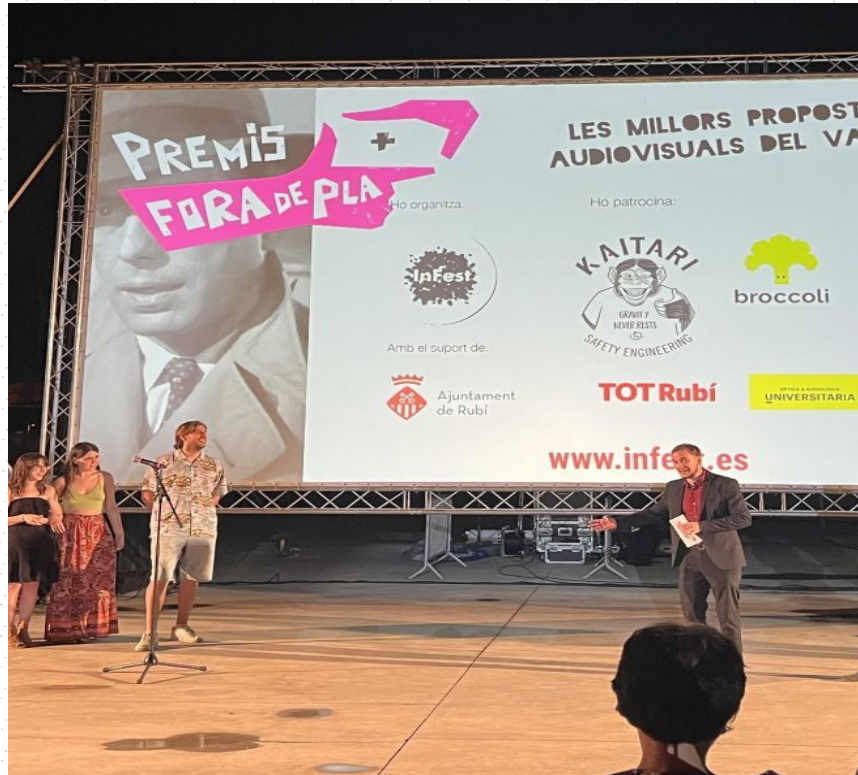


Projectes. Òrbita videojocs

<https://orbita.ooteca.artedra.net/edraorbita/>



Projectes. INfest. Premi fora de pla



Projectes. FANZINE interactiu. Obra final



[Mente Perruna. Natalia Fernández. 23-24](#)

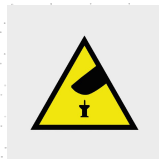
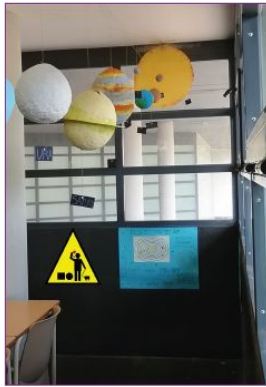


[Espejo. Yaiza Yeste i nerea Escamilla. 23-24](#)



[Mente Fría. Guillem Mora. 23-24.](#)

Projectes. Prevenció de riscos laborals ICSSL . Departament d'Empresa i Treball



Projectes. Postal de Nadal per l'Ajuntament de Rubí



CFGM SERI

Tècnic d'arts plàstiques i disseny en serigrafia artística

1 curs (950 hores)

92 hores de pràctiques en empreses

Aquests estudis capaciten per preparar pantalles d'impressió serigràfica, dominar el procediment d'elaboració de matrius i estampació serigràfica, conèixer els procediments tradicionals i actuals de la serigrafia artística, les especificacions tècniques dels materials i les possibilitats d'utilització.

CFGM SERIGRAFIA

Títol oficial

Titulació:

Tècnic/a d'arts plàstiques i disseny en Serigrafia artística.

Durada:

950 hores distribuïdes en un curs acadèmic.

Tutor: Merche Coronado

Tutora de pràctiques en empresa: Montse Ollé

Coordinadora de cicle: Isabel Sabaté

Professorat: Apareix especificat en l'horari segons cada mòdul i/o UF.

Secretaria d'edRa: Carme Mut

Director del centre: Candi Casadevall

Cap d'estudis: Laura Micaló

Secretària acadèmic: Manu Martí

CFGM SERIGRAFIA

Perfil profesional

Àmbit professional

Comprèn activitats de serigrafia artística, realitzades com a artista autònom o associat, en grau divers, a un taller o empresa, relacionats amb:

- Obra gràfica
- Arts gràfiques
- Aplicacions de disseny gràfic
- Tèxtil
- Decoració
- Vidre i ceràmica
- Conservació i restauració del patrimoni artístic

Sortides professionals:

L'alumne que es gradua en aquest cicle ha de ser capaç de realitzar serigrafies artístiques amb un ampli coneixement de materials i procediments. Establir un diàleg entre art imprès i tecnologia, i fer així de la serigrafia un llenguatge contemporani.

CFGM SERIGRAFIA

Mòduls

1 curs

(Pla d'estudis curs 24-25)

El cicle es desenvolupa en un curs acadèmic.

Els continguts dels mòduls capaciten per preparar pantalles d'impressió serigràfica, dominar el procediment d'elaboració de matrius i estampació serigràfica, conèixer els procediments tradicionals i actuals de la serigrafia artística, les especificacions tècniques dels materials i les possibilitats d'utilització.

Els mòduls del cicle de l'alumnat que comença els estudis aquest any, són els que es llisten a continuació:

Des del **curs 24-25** els ensenyaments d'APD canviem de currículum. En cada cas es donaran els mòduls que dicta el seu Decret. El nou, serà d'aprovació al llarg de l'any 2025, i els mòduls del cicle de l'alumnat que comença els estudis aquest any, són els que es llisten a continuació:

M1: Formació i orientació laboral (99 hores)

M2: Història de la cultura i de l'art arts del llibre, (66 hores)

M3: Anglès tècnic (66 hores)

M4 Tècniques d'expressió gràfica (165 hores)

M5: Mitjans informàtics (66 hores)

M6: Obra final: (66 hores)

M7: Gestió de Projectes professionals (66 hores)

M8: Taller de tècnica serigràfica (231 hores)

M9: Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers - FCT (92 hores)

M10: Serigrafia experimental (33 hores)

CFGM SERIGRAFIA

Horaris 25-26

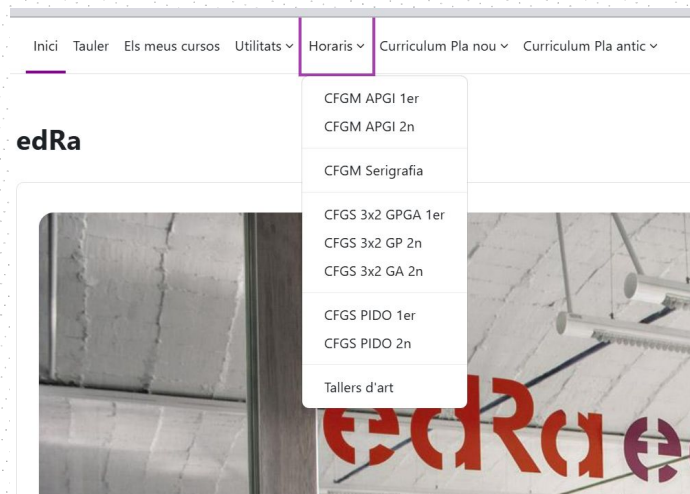
Horari de l'alumnat de **primer curs CFGM SERIGRAFIA**

- De dilluns a divendres de 8:00 a 14:10. Amb alguna variació segons el dia de la setmana.

Podeu trobar els horaris a la pestanya horaris del menú principal de moodle i als enllaços:

[CFGM SERIGRAFIA 1er](#)

[CFGM SERIGRAFIA 1er \[Setembre\]](#)



Projecte La corneta acústica. Exposició a la Illa Diagonal BCN



Projecte. Exposició fluids









CFG\$

Cicles Formatius de GRAU SUPERIOR

Es faciliten situacions d'**aprenentatge a través de projectes reals de col·laboració i/o encàrrecs** amb institucions, associacions, empreses de l'entorn. Això ens permet **adequar la formació a les necessitats del mercat professional i afavorir la incorporació al món laboral del nostre alumnat.**

CFGSPIDOD



CFGS Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Projectes i direcció d'obres de decoració (Interiorisme)

2 cursos (1.950 hores)

227 hores en el centre de treball

Aquests estudis capaciten per desenvolupar projectes d'obres de decoració, valorar-ne els aspectes plàstics, artístics, tècnics i econòmics, i investigar les formes, els materials, les tècniques i els processos artístics relacionats amb la decoració.

CFGS PIDOD - Interiorisme

Títol Oficial

Titulació:

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Projectes i direcció d'obres de decoració.

Durada:

1950 hores distribuïdes en dos cursos acadèmic.

Tutora de Pidod 1: Xavier Gallego

Tutora de Pidod 2: Manu Martí

Tutora de pràctiques en empresa: Montse Ollé

Coordinador de cicle: Xavi Medina

Professorat: Apareix especificat en l'horari segons cada mòdul i/o UF.

Secretaria d'edRa: Carme Mut

Director del centre: Candi Casadevall

Cap d'estudis: Laura Micaló

Secretària acadèmic: Manu Martí

CFGS PIDOD - Interiorisme

Perfil professional

Àmbit

professional

i

acadèmic

Quan superes aquest cicle formatiu obtens un títol de tècnic superior o tècnica superior, que et permet accedir:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement)
- als ensenyaments artístics superiors de disseny i als ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals
- al món laboral, per dur a terme tasques relacionades amb:
 - projectes d'obres de decoració dissenyades per un o una professional de nivell superior
 - direcció d'obres de decoració
 - representació gràfica de treball

Sortides

professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral, per dur a terme tasques relacionades com a:

- Professional autònom o autònoma o a compte d'altri, sigui com a titular, integrant o col·laborador extern d'equips creatius, on la seva finalitat sigui ambientar, dissenyar, idear i realitzar espais interiors, ja sigui en habitatges, en locals o en empreses, combinant materials, mobiliari i accessoris, i treballant amb altres professionals, fabricants i proveïdors per planificar, coordinar i supervisar cadascuna de les fases del projecte.
- Responsable de dur a terme projectes d'interiorisme on s'inclouen plànols, infografies 3D, informes, llistat de materials i el pressupost detallat de totes les actuacions.
- Responsable de projectar, gestionar, coordinar i dirigir obres d'interiorisme sostenibles en contacte directe amb els titulats de rang superior.
- Responsable de realitzar, gestionar i coordinar projectes elaborats per nivells superiors.

CFGs PIDOD - Interiorisme

Horaris 25-26

Horari alumnes **de CFGS PIDOD 1.**

- De 15:00 a 21:30. Tots els dies de la setmana amb petites variacions.

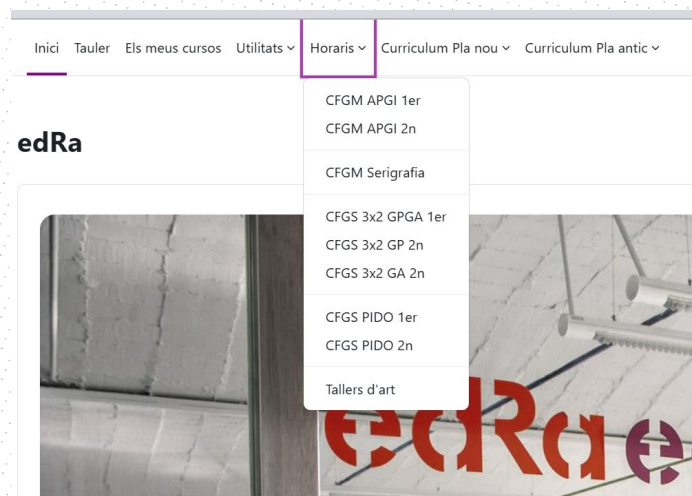
Horari alumnes **de CFGS PIDOD 2.**

- De 15:00 a 20:30. Tots els dies de la setmana amb petites variacions.

Podeu trobar els horaris a la pestanya horaris del menú principal de moodle i als enllaços:

[CFGs PIDOD 1r curs](#)

[CFGs PIDOD 2n curs](#)



CFGS PIDOD - Interiorisme

Mòduls

1er curs

(Pla d'estudis curs 24-25)

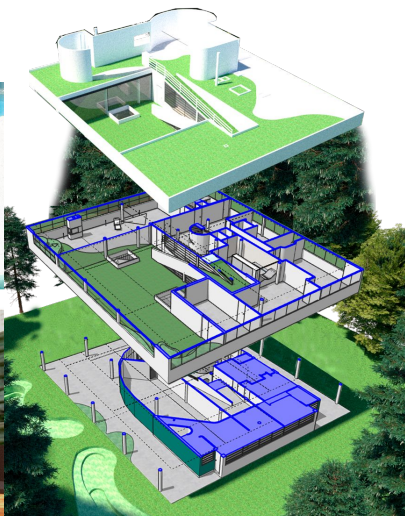
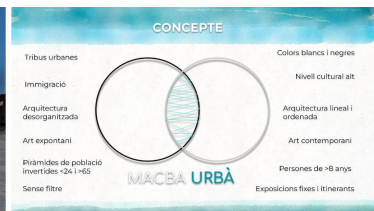
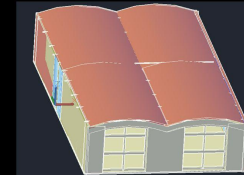
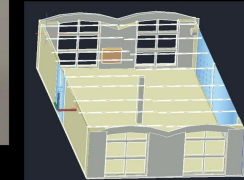
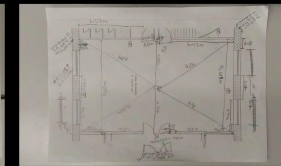
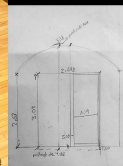
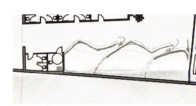
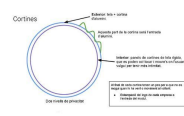
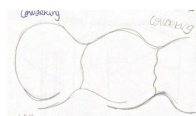
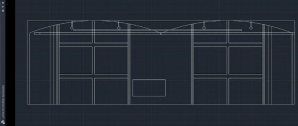
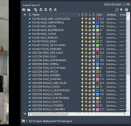
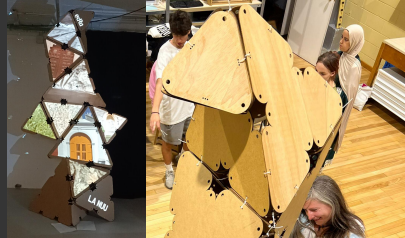
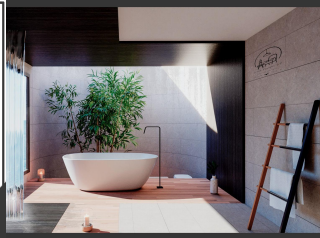
El cicle es desenvolupa en dos cursos.

Els continguts dels mòduls estan relacionats en la producció de productes de comunicació gràfica.

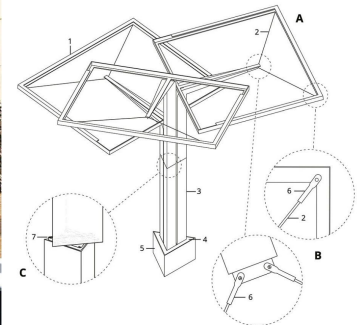
Els mòduls del cicle de l'alumnat que comença els estudis aquest any, són els que es llisten a continuació:

Des del **curs 24-25** els ensenyaments d'APD canviem de curriculum. En cada cas es donaran els mòduls que dicta el seu Decret. El nou, serà d'aprovació al llarg de l'any 2024, i els mòduls del cicle de l'alumnat que comença els estudis aquest any, són els que es llisten a continuació:

1er curs 25-26	2n curs 26-27
Història de l'Arquitectura (50 hores) Història de l'Interiorisme (50 hores) Dibuix Artístic (99 hores) Dibuix Tècnic (99 hores) Expressió Volumètrica (100 hores) Mitjans Informàtics i Audiovisuals (99 hores) Projectes (200 hores) Tecnologia i Sistemes Constructius (100 hores) Formació i Orientació Laboral (99 hores) Hores de Lliure disposició (UF1 - 66/132 hores*) Tutoria 1 (33 hores)	Hores de Lliure disposició (UF2 - 66/132 hores*) Projectes: Projectes i Direcció d'Obres (231 hores) Tecnologia i Sistemes Constructius: Projectes i Direcció d'Obres (200 hores) Gestió de projectes professionals (165 hores) Projecte Final (99 hores) Tutoria 2 (33 hores) FCT- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (227 hores)

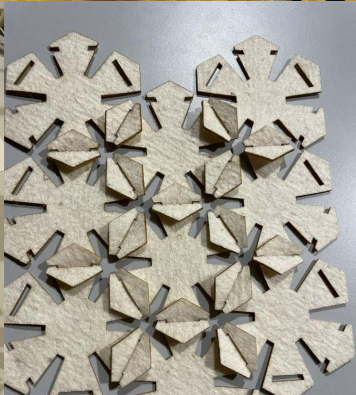
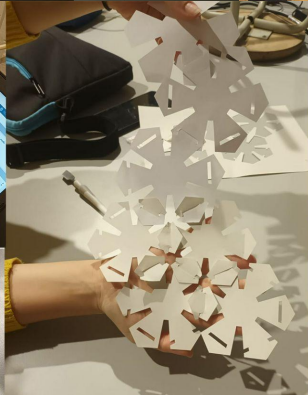
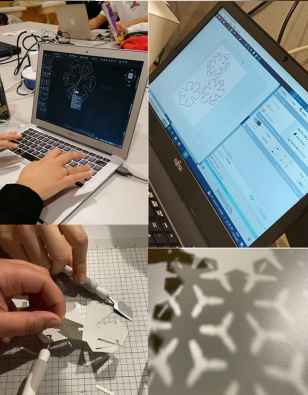
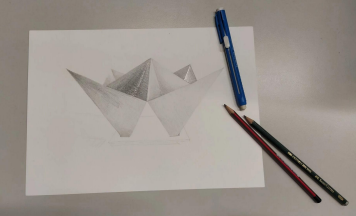
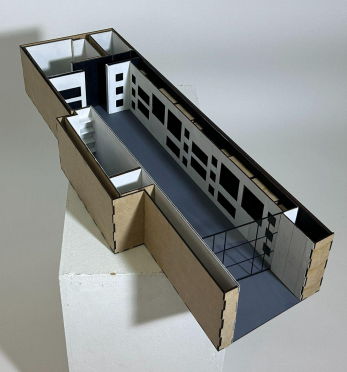
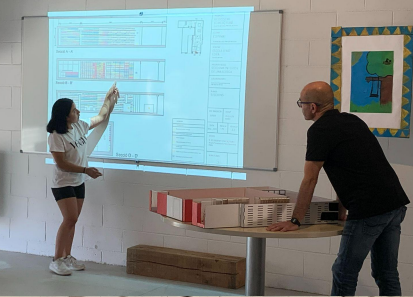


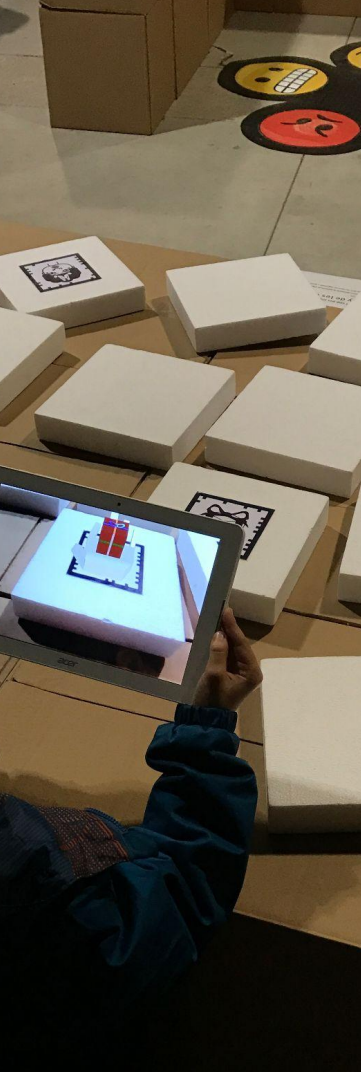
DETAILS



1. Perfil en U d'alumini 30mm
2. Cable d'acer galvanitzat Ø 10mm
3. Estructura principal d'acer corten
4. Base de formigó
5. Revoirament d'acer corten 5mm
6. Cap de forqueta d'acer galvanitzat
7. Rodament grator axial

A. Escala 1/20
B. Escala 1/2
C. Escala 1/5





3x2



CFGS Gràfica **Publicitària** + **Audiovisual**

Desde **2023**

edRa
ESCOLA D'ART I DISSENY



Ajuntament
de Rubí

3x2

CFGS **Publicitària** + **Audiovisual**

Formació com a professional del disseny cursant 2 cicles superiors de la família de la Comunicació Gràfica i Audiovisual en 3 anys.

1r curs: assignatures comunes

2n curs: assignatures específiques de Gràfica Publicitària i pràctiques cicle

3r curs: assignatures específiques de Gràfica Audiovisual i pràctiques cicle

CFGS GPGA 3x2

Gràfica Publicitària
I Gràfica Audiovisual

Perfil professional

Publicitària

Dissenyador/a gràfic/a o assistent de direcció d'art en:

- Estudis de disseny
- Agències de publicitat
- Departaments de comunicació d'empreses
- Editorials
- Com a professional autònom/a

Grafista per a:

- Marketing digital
- Disseny d'infografies
- Mockup de webs i apps
- Aplicacions, videojocs i instal·lacions interactives
- Realitat Augmentada i Virtual

Audiovisual:

Disseny de gràfics en moviment (*motion graphics*) per a cinema, televisió i publicitat.: títols de crèdit, capçaleres, *packaging* televisiu, espots, *openings*...

Realització audiovisual

Postproducció audiovisual i efectes especials

Disseny i realització de: *video mappings* i projeccions audiovisuals per a espectacles i presentacions de productes.

Artista gràfic audiovisual

CFGS GPGA 3x2

Gràfica Publicitària i

Gràfica Audiovisual

Què pots fer després?

- Pots accedir directament a un cicle de grau superior, a estudis artístics superiors de disseny o conservació de béns culturals, o bé a un grau universitari (superant les PAU).
- Pots anar al món laboral, per dur a terme tasques com ara les següents:
 - Realització i correcció del tractament informàtic de preparació i composició de text i imatge destinats a l'edició web i multimèdia.
 - Ús de programari, llenguatges i entorns de treball d'edició web i multimèdia. Interpretació de les especificacions d'un dissenyador i la realització dels elements gràfics en un projecte de comunicació gràfica interactiva.

La **organització** i el **Pla d'estudis** són els propis de cada titulació.

CFGS GPGA 3x2
Gràfica Publicitària i
Gràfica Audiovisual

Mòduls
(Pla d'estudis curs 23-24)

Escollir aquesta modalitat ofereix la possibilitat d'aconseguir dues titulacions en tres anys. En els dos primers, l'alumnat obté el títol del CFGS de Gràfica Publicitària i en el tercer curs, el de Gràfica Audiovisual.

Es donaran els mòduls que dicta el seu Decret. 3x2, 3 cursos i 2 titulacions. Els mòduls són els següents:

1er curs. Mòduls comuns a Gràfica Publicitària i a Gràfica Audiovisual A partir del curs 23-24	2n curs. Mòduls específics i Formació en centre de treball de Gràfica Publicitària. A partir del curs 24-25	3r curs. Mòduls específics i Formació en centre de treball de Gràfica Audiovisual. A partir del curs 25-26
Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores) Fotografia (99 hores) Història de la Imatge Publicitària / Audiovisual i multimèdia (99 hores) Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (UF1 i UF2 - 82,75/132 hores*) Mitjans Informàtics (99 hores) Teoria de la Imatge (66 hores) Tipografia (UF1 i UF2 - 110/165 hores*) Formació i Orientació Laboral (99 hores) Disseny d'Interacció [Hores de Lliure disposició] (132 hores) Tutoria 1 (33 hores)	Fonaments del Disseny Gràfic (132 hores) Teoria de la Publicitat i Màrqueting (99 hores) Tipografia (UF3 - 55/165 hores*) Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (UF3 - 49,5/132 hores*) Projectes de Gràfica Publicitària (231 hores) Gestió de projectes professionals de GP2 (165 hores) Projecte Integrat (99 hores) Tutoria 2 (33 hores) FCT- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers de Gràfica Publicitària (284 hores)	Guió i Estructura Narrativa (99 hores) Tècniques 3D (132 hores) Projectes de Gràfica Audiovisual (231 hores) Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (UF4 - 66/198 hores*) Gestió de projectes professionals de GA2 (165 hores) Projecte Integrat (99 hores) Tutoria 3 (33 hores) FCT- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers de Gràfica Audiovisual (184 hores)

CFGS GPGA 3x2
Gràfica Publicitària i
Gràfica Audiovisual
Horaris 25-26

Horari alumnat del **CFGS GPGA (3x2) de primer i segon curs:**

De 15:00 a 21:00. Tots els dies de la setmana amb petites variacions.

Podeu trobar els horaris seguint el link al moodle per aquest curs:

[CFGS GPGA 1](#)

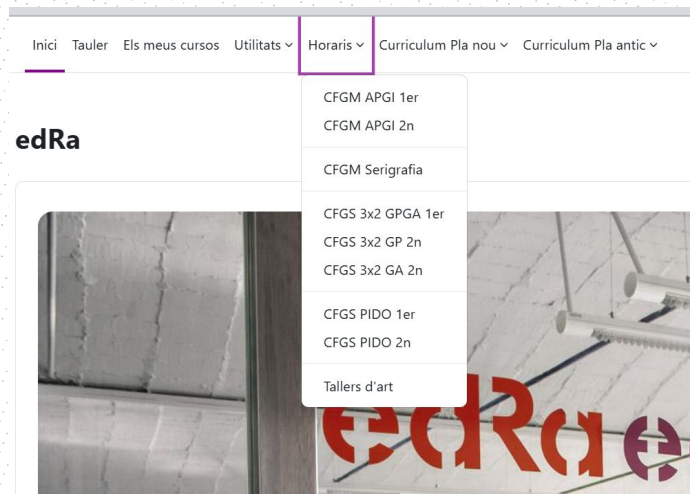
[CFGS GPGA 1 \[Setembre\]](#)

[CFGS GP 2](#)

[CFGS GP 2 \[Setembre\]](#)

[CFGS GA 2](#)

[CFGS GA 2 \[Setembre\]](#)



CFGSGP



CFGS Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Gràfica Publicitària

2 cursos (2.000 hores)

284 hores en el centre de treball

Aquests estudis creen professionals capacitats a idear, proposar, organitzar, realitzar i comunicar eficientment solucions gràfiques en projectes de l'especialitat de gràfica publicitària i analitzar, avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, a través de solucions creatives i innovadores.

CFGS GPGA 3x2
Gràfica Publicitària i
Gràfica Audiovisual
Títol oficial

Titulació:

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Gràfica Publicitària.

Durada:

2.000 hores distribuïdes en dos cursos acadèmic.

Tutor GPGA 1: Isabel Sabaté

Tutor de pràctiques en empresa i de GP2: Fortià Baqués

Coordinadora de cicle: Jaume Ferrer

Professorat: Apareix especificat en l'horari segons cada mòdul i/o UF.

Secretaria d'edRa: Carme Mut

Director del centre: Candi Casadevall

Cap d'estudis: Laura Micaló

Secretària acadèmic: Manu Martí

CFGS GPGA 3x2
Gràfica Publicitària i
Gràfica Audiovisual

Perfil professional

Àmbit professional

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de gràfica publicitària, amb els controls de qualitat corresponents, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La nostra metodologia es fonamenta en l'aprenentatge basat en projectes transversals. Orientem els estudis superiors cap al disseny d'experiències immersives a partir d'una visió interdisciplinària del disseny, sovint a partir d'encàrrecs reals. Concretament en aquest cicle l'estudiant complementarà l'estudi dels suports tradicionals d'impressió amb les possibilitats per a la gràfica publicitària (tipografia, grafisme, marca, fotografia, imatge...) que ofereixen els nous mitjans i suports tecnològics:

- Entorns digitals en xarxa.
- Instal·lacions interactives.
- Art digital.
- Objectes i espais augmentats digitalment.
- Realitat virtual.
- Mapping.

Sortides professionals:

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** en les àrees de:

- Disseny, organització i gestió de projectes de la indústria gràfica.
- Direcció d'art.
- Direcció creativa.
- Preparació d'arts finals per imprimir-les correctament.
- Preparació d'arts finals per a difusió en suport digital: webs, apps i xarxes socials
- Preparació d'arts finals i grafisme destinats a nous mitjans audiovisuals: instal·lacions interactives, entorns digitals i esdeveniments
- Grafista expert/a en la selecció i ús de recursos tipogràfics, cal·ligràfics i de retolació manual per a diferents aplicacions.
- Col·laboració en l'organització i supervisió de la producció.

CFGS GPGA 3x2
Gràfica Publicitària i
 Gràfica Audiovisual

Mòduls

(Pla d'estudis curs 23-24)

Els mòduls pròpisl del CFGS de Gràfica Publicitària, són els següents:

1er curs. Mòduls comuns a Gràfica Publicitària i a Gràfica Audiovisual A partir del curs 23-24	2n curs. Mòduls específics i Formació en centre de treball de Gràfica Publicitària. A partir del curs 24-25
Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores) Fotografia (99 hores) Història de la Imatge Publicitària / Audiovisual i multimèdia (99 hores) Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (UF1 i UF2 - 82,75/132 hores*) Mitjans Informàtics (99 hores) Teoria de la Imatge (66 hores) Tipografia (UF1 i UF2 - 110/165 hores*) Formació i Orientació Laboral (99 hores) Disseny d'Interacció [Hores de Lliure disposició] (132 hores) Tutoria 1 (33 hores)	Fonaments del Disseny Gràfic (132 hores) Teoria de la Publicitat i Màrqueting (99 hores) Tipografia (UF3 - 55/165 hores*) Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (UF3 - 49,5/132 hores*) Projectes de Gràfica Publicitària (231 hores) Gestió de projectes professionals de GP2 (165 hores) Projecte Integrat (99 hores) Tutoria 2 (33 hores) FCT- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers de Gràfica Publicitària (284 hores)

CFGSGA

**CFGSG Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny
en Gràfica Audiovisual**

2 cursos (2.000 hores)

284 hores en el centre de treball

Aquests estudis creen professionals capacitats a realitzar projectes a través de l'aprenentatge de tècniques de disseny, vídeo i àudio, animació i 3D i dominar les tècniques projectuals professionals (des de la idea creativa fins a la presentació al client) estimulant el pensament creatiu.

CFGS GPGA 3x2
Gràfica Publicitària i
Gràfica Audiovisual
Títol oficial

Titulació:

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Gràfica Audiovisual.

Durada:

2.000 hores distribuïdes en dos cursos acadèmic.

Tutor GPGA 1: Isabel Sabaté

Tutor de pràctiques en empresa i de GA2: Fortià Baqués

Coordinadora de cicle: Jaume Ferrer

Professorat: Apareix especificat en l'horari segons cada mòdul i/o UF.

Secretaria d'edRa: Carme Mut

Director del centre: Candi Casadevall

Cap d'estudis: Laura Micaló

Secretària acadèmic: Manu Martí

CFGS GPGA 3x2
Gràfica Publicitària i
Gràfica Audiovisual

Perfil professional

Àmbit professional

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** en les àrees de:

- Disseny, organització i gestió de projectes de gràfica audiovisual.
- Realització de producció i postproducció audiovisual orientada a formats diversos de distribució i mitjans tècnics: vídeo, streaming, pàgines web, apps, xarxes socials, multimèdia, videojocs, instal·lacions interactives, realitat virtual, mapping i altres suports.
- Disseny i composició d'escenaris reals i virtuals, i il·luminació de l'escena.
- Anàlisi de propostes de projectes de gràfica audiovisual aplicats a àmbits diferents.
- Col·laboració en l'organització i la supervisió de la producció.

Sortides professionals:

Amb aquests estudis s'obté el títol de tècnic superior o tècnica superior, que permet accedir a:

- Qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement).
- Ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny.
- Ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals.

CFGS GPGA 3x2
Gràfica Publicitària i
Gràfica Audiovisual

Mòduls

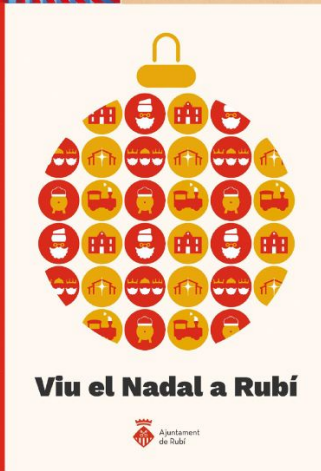
(Pla d'estudis curs 23-24)

Els mòduls pròpils del CFGS de Gràfica Audiovisual, són els següents:

1er curs. Mòduls comuns a Gràfica Publicitària i a Gràfica Audiovisual A partir del curs 23-24	2n (el nostre 3r) curs. Mòduls específics i Formació en centre de treball de Gràfica Audiovisual. A partir del curs 25-26
Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores) Fotografia (99 hores) Història de la Imatge Publicitària / Audiovisual i multimèdia (99 hores) Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (UF1 i UF2 - 82,75/132 hores*) Mitjans Informàtics (99 hores) Teoria de la Imatge (66 hores) Tipografia (UF1 i UF2 - 110/165 hores*) Formació i Orientació Laboral (99 hores) Disseny d'Interacció [Hores de Lliure disposició] (132 hores) Tutoria 1 (33 hores)	Guió i Estructura Narrativa (99 hores) Tècniques 3D (132 hores) Tipografia (UF3 - 55/165 hores*) Projectes de Gràfica Audiovisual (231 hores) Llenguatge i Tecnologia Audiovisual UF3 i (UF4 - 115,5/198 hores*) Gestió de projectes professionals de GA2 (165 hores) Projecte Integrat (99 hores) Tutoria 3 (33 hores) FCT- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers de Gràfica Audiovisual (184 hores)



Viu el Nadal



Viu el Nadal a Rubí





MIKE NATURE

Marca :



Paleta de colors :



Tipografia :

Tipografia Complementària

Source Code Pro Black

Italic

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y
a b c d e f g h i
j k l m n o p q r
s t u v w x y
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Source Code Pro

Medium Italic

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y
a b c d e f g h i
j k l m n o p q r
s t u v w x y
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Source Code Pro
ExtraLight Italic

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y
a b c d e f g h i
j k l m n o p q r
s t u v w x y
1 2 3 4 5 6 7 8 9

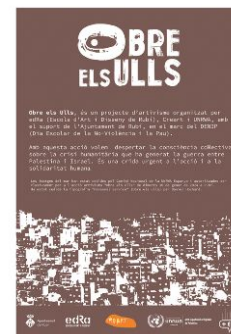
Cartells A3 :



Cartells A4 :



Cartell informatiu_A1:



Planificació Feed: @obre_els_ulls

SERENA (22-23) DIAS DE PUBLICACIONS: 22, 24, 26	SERENA (24-25) DIAS DE PUBLICACIONS: 24, 25
SERENA (26-27) DIAS DE PUBLICACIONS: 26, 27	SERENA (28-29) DIAS DE PUBLICACIONS: 28, 29
SERENA (30-31) DIAS DE PUBLICACIONS: 30, 31	SERENA (32-33) DIAS DE PUBLICACIONS: 32, 33
SERENA (34-35) DIAS DE PUBLICACIONS: 34, 35	SERENA (36-37) DIAS DE PUBLICACIONS: 36, 37
SERENA (38-39) DIAS DE PUBLICACIONS: 38, 39	SERENA (40-41) DIAS DE PUBLICACIONS: 40, 41
SERENA (42-43) DIAS DE PUBLICACIONS: 42, 43	SERENA (44-45) DIAS DE PUBLICACIONS: 44, 45
SERENA (46-47) DIAS DE PUBLICACIONS: 46, 47	SERENA (48-49) DIAS DE PUBLICACIONS: 48, 49
SERENA (50-51) DIAS DE PUBLICACIONS: 50, 51	SERENA (52-53) DIAS DE PUBLICACIONS: 52, 53



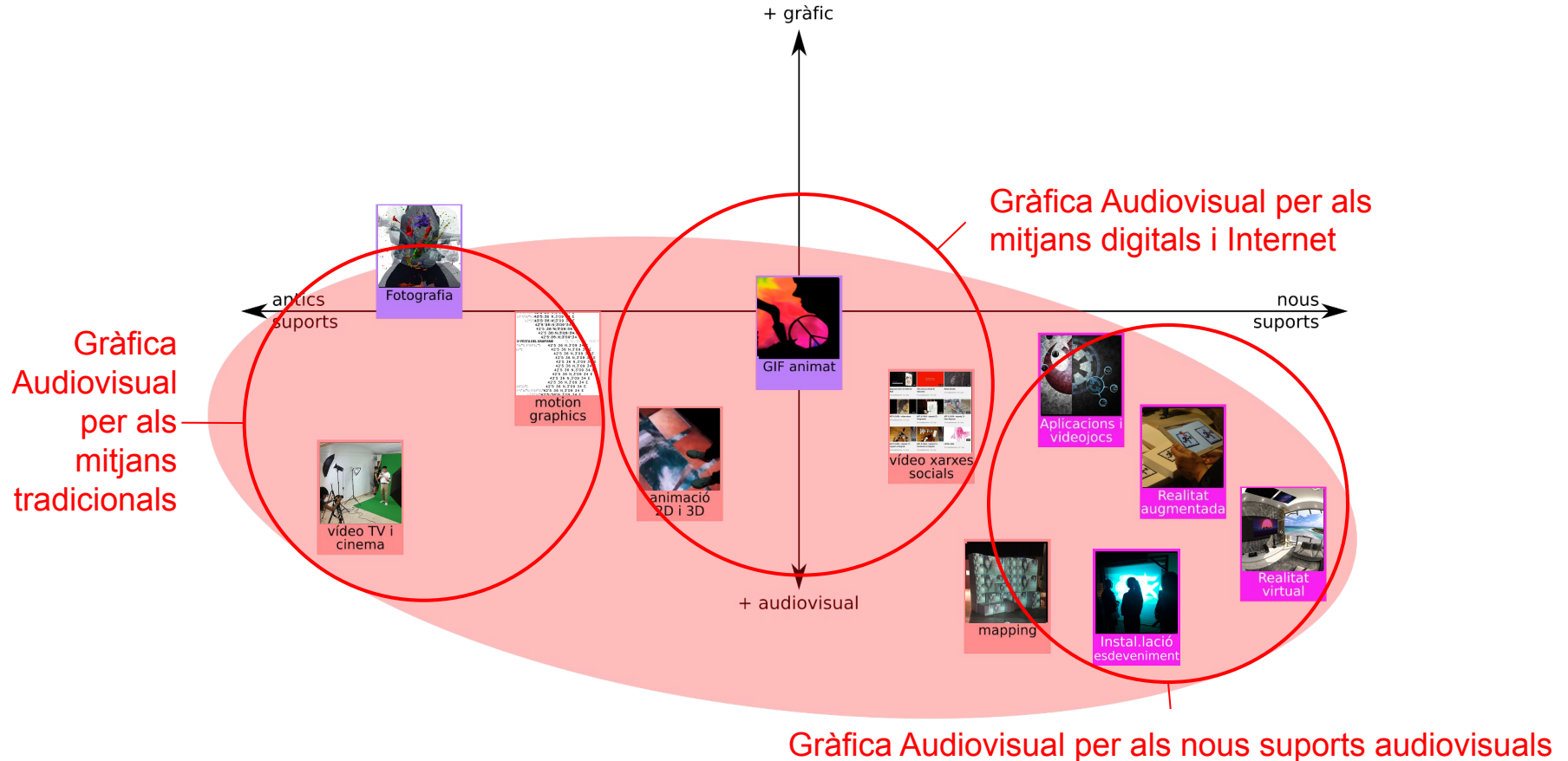
Codi QR Pàgina Web



<https://044apgi.ooteca.artedra.net/wordpress/?fbclid=PAAaY8r9JLLoi65EX9COZ7wk6vVGQtD-leluPGuHALXx8yV3ck18yVe4Cskw>

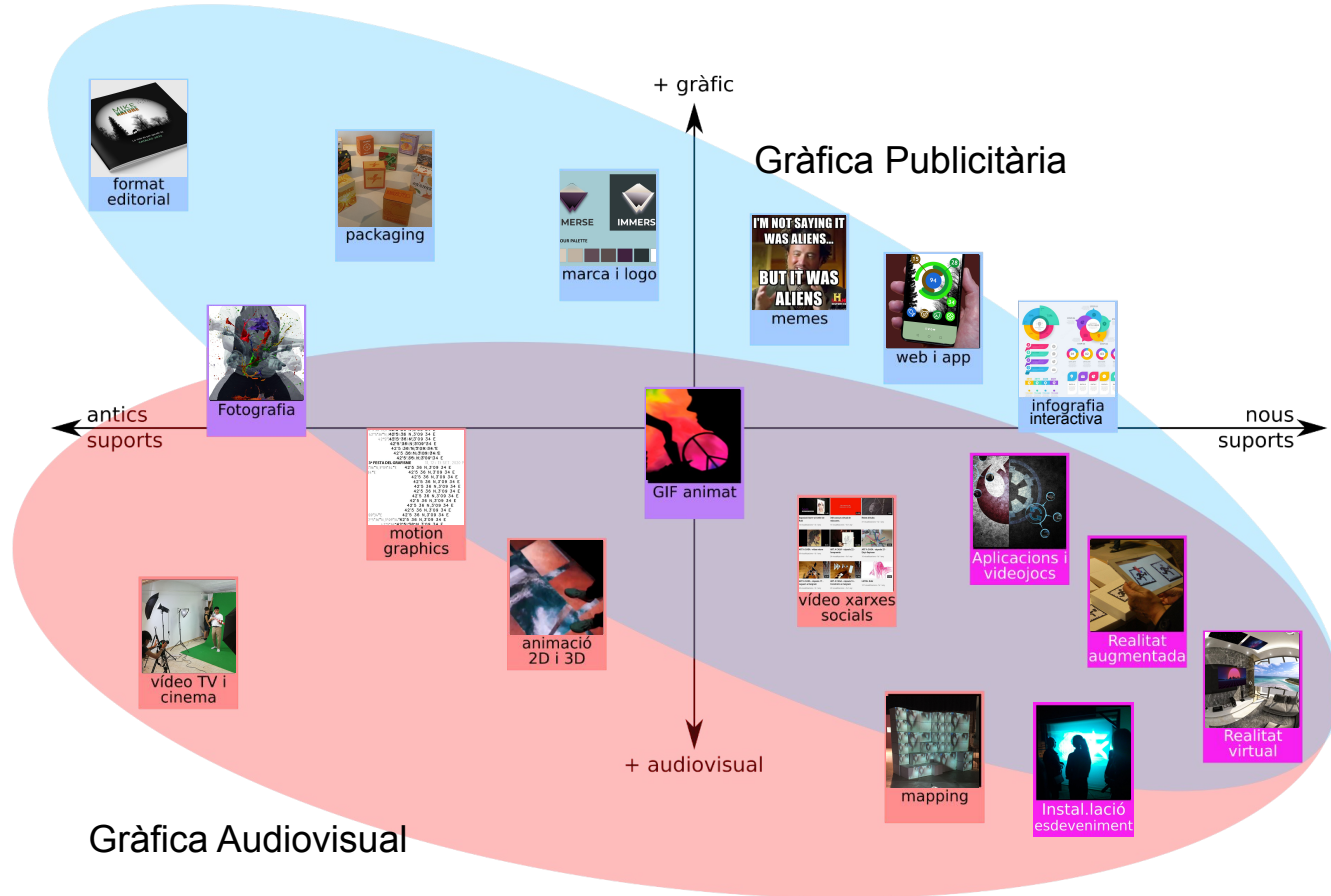
<https://youtu.be/PaDSmUI7IF0?si=08vAlkSy4KNogL32>

CFGS de Gràfica Audiovisual que pots estudiar a l'edRa





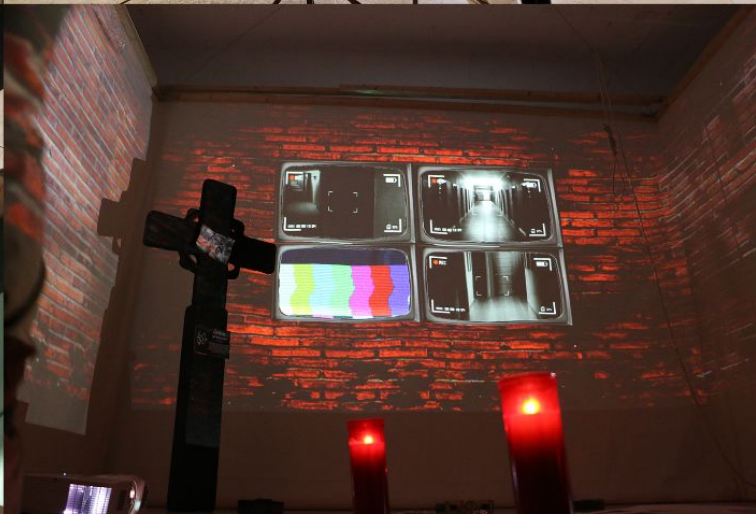
3x2 de Gràfica Publicitària + Audiovisual que ofereix l'edRa





3x2

CFG5 Gràfica Publicitària + Audiovisual



Quin perfil d'estudiant esperem?

Una persona amb inquietuds creatives

Amb alguna afició
pròpia del món de la
comunicació gràfica i
audiovisual:

Dibuix

Disseny

Fotografia

Retoc fotogràfic

Vídeo

Tiktok

Instagrammer

Gamer

Com aprendrem?

Treballant en projectes i organitzats/des en equips multidisciplinaris

On cada membre de
l'equip aporta al
projecte en funció
del seu perfil:

Més gràfic

Més audiovisual

Més interactiu

Més creatiu

Més tècnic

Canal Youtube de l'escola

<https://www.youtube.com/channel/UC4xU9MCqgAv39sIWWY7COGg>

Webs oficials proves d'accés

Sobre els cicles d'Arts Plàstiques i disseny: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLHO2RmbOIhErZcbodCDd-5kpQjJaq5MMU>

Sobre grau mitjà: <http://ensenyament.gencat.cat/ca/serveis-tramits/proves/proves-acces/gm-apd/>

Sobre grau superior: <http://ensenyament.gencat.cat/ca/serveis-tramits/proves/proves-acces/gs-fp/>

Vídeos de l'escola

Vídeo vídeo-joc "Òrbita"_APGI 2: <https://youtu.be/OpbcyItGuBY?si=VH6NSO8oUgddE3L1>

Vídeo vídeo-joc "Òrbita"_APGI 2: <https://youtu.be/R45leOWi6eY?si=pDrdlLeXvfuxmxew>

Vídeo Reimaginat "Els cossos"_APGI 2: <https://youtu.be/WqBZKV4YdDE?si=fayTczRLtXizynxl>

Vídeo Projecte Storytelling_ APGI 2: <https://youtu.be/bu9VyKws-Fc>

Vídeo Animació rotoscòpia_APGI 1: <https://youtu.be/NAju19GqVYM?si=10nVNRsGwhCxQjz0>

Vídeo_PF_dansamusica_serigrafia: <https://youtu.be/KNvZQTY7Thw?si=o331js6Xp-U3P23l>

Vídeo_PF_unmonsensetecnologia_serigrafia: <https://www.youtube.com/watch?v=eSJ6fS0uWBO>

Vídeo_Talent creatiu_Projecte Castellers_Serigrafia: <https://youtu.be/0Q3L4n8QRNs>

Vídeo acció activista "Obre els ulls"- transversal: https://youtu.be/opkbpSSpNUU?si=uKCJ4fsPkfu_x_xd

Vídeo general de l'escola: <https://youtu.be/docdAHQOj1s>